

Рабочая программа учебной дисциплины **ОГСЭ.07 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРОВ** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.05 Флористика, утвержденного приказом Министерства образования и науки России от 07 мая 2014 г. N 469, в том числе за счет часов отведенных на вариативную часть в объеме 48 часов.

Разработчик(и): Кайзер Н.В., Фролова Т.И., Вишнякова С.В.

Программа рассмотрена на заседании ЦК общего гуманитарного, социально-экономического, математического и естественнонаучного цикла

протокол № 3 от «11» марта 2020 г.

Председатель *Харлова*
(подпись)

Харлова Н.В.
(Фамилия И.О.)

Программа одобрена на заседании методического совета

протокол № 3 от «27» марта 2020 г.

Заместитель директора по учебной работе

Зырянова
(подпись)

Зырянова М.В.
(Фамилия И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ.07 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРОВ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Учебная дисциплина имеет практическую направленность и использует межпредметные связи с дисциплинами общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.01 Основы философии, ОГСЭ.02 История, общепрофессиональными дисциплинами ОП.01 Ботаника и физиология растений, ОП.02 Основы дизайна и композиции, ОП.10 Колористика, ОП.11 Художественные средства композиции, ОП.13 Дизайн среды, профессиональными модулями ПМ.02 Флористическое использование горшечных растений, ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Учебная дисциплина ОГСЭ.07 Основы дизайна интерьера обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 43.02.05 Флористика. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК 1 – ОК 6, ОК 9), а также профессиональных компетенций (ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1)

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 6, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1	<ul style="list-style-type: none">- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2);- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3);- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5);- работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством потребителями (ОК 6);- проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления (ПК 3.1);- выбирать стилевые решения, свойственные интерьерам разных исторических эпох, самостоятельно решать типовые и творческие задания на основе комбинации полученных графических навыков.	<ul style="list-style-type: none">- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1);- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9);- изготавливать и аранжировать флористические изделия (ПК 1.2);- создавать композиции из горшечных растений (ПК 2.2);- знать основные правила и приемы проектирования и изображения интерьера, демонстрировать репродуктивные и аналитические знания об исторических интерьерах, воспроизводить информацию, применять законы пропорций, ритма, перспективы, гармонии цветовых сочетаний к решению творческих задач.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Обязательная учебная нагрузка, в том числе	32
лекции, уроки	12
практические занятия	20
Самостоятельная работа	16
Промежуточная аттестация в форме другие формы (итоговая контрольная работа)	
Всего по дисциплине	48

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№№ разделов и тем	Наименование разделов и тем / Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем в часах			Формируемые ОК и ПК
		Σ по разделу, теме	Σ по виду	Часы	
1	2	3	4	5	6
1.	История стилей интерьера	30			
1.1.	Интерьер эпохи Древнего мира, Средних веков, Ренессанса	6			<i>ОК 1-6, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1</i>
	Содержание учебного материала. Лекции, уроки		2		
	Основные понятия: дизайн интерьера, проектирование, стиль. Особенности развития интерьерного дизайна. Интерьеры Древнего Египта. Античные интерьеры. Интерьеры Древнего Рима. Интерьеры в эпоху Средних веков: романский стиль, готический стиль. Интерьер эпохи Ренессанса			2	
	Практические занятия		2		
	Практическая работа №1. Зарисовки элементов интерьера разных исторических эпох (графический анализ эстетического качества интерьера)			2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	Изучение учебного материала по конспектам лекций			2	
1.2.	Европейский интерьер периода Нового времени	6			<i>ОК 1-6, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1</i>
	Содержание учебного материала. Лекции, уроки		2		
	Интерьер эпохи Барокко, Рококо, Классицизма. Стиль бидермайер. Интерьеры второй половины XIX-начала XX вв.: ампир, модерн, эклектика, неоклассика. Западноевропейские интерьеры первой половины XX века (функционализм, футуризм, Ар Деко, Баухауз)			2	
	Практические занятия		2		
	Практическая работа №2. Зарисовки элементов интерьера разных исторических эпох (графический анализ эстетического качества интерьера)			2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	Составление словаря терминов			2	
1.3.	Традиции восточного интерьера	10			<i>ОК 1-6, ОК 9, ПК 1.2,</i>
	Содержание учебного материала. Лекции, уроки		2		

	Арабский интерьер, интерьеры Китая, Японии			2	<i>ПК 2.2, ПК 3.1</i>
	Практические занятия		4		
	Практическая работа №3. Выполнить план и развертку интерьера, отвечающих определенному историческому стилю. Способы выполнения могут быть различные: компьютерные графические программы, рисунок, аппликация, совмещение разных техник.			2	
	Практическая работа №4. Арт-коллаж интерьера с элементами цветочного оформления.			2	
	Самостоятельная работа обучающихся		4		
	Изучение учебного материала по конспектам лекций			2	
	Выполнение заметки к теме: «Цвет в дизайне интерьера»			2	
1.4.	Русский интерьер	8			<i>ОК 1-6, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1</i>
	Содержание учебного материала. Лекции, уроки		2		
	Древнерусский интерьер, русский барочный интерьер, русский интерьер классицизма, эклектика и модерн в русском интерьере			2	
	Практические занятия		4		
	Практическая работа № 5. Эскизный проект интерьера «Зимний сад» (построение чертежа интерьера)			2	
	Практическая работа № 6. Эскизный проект интерьера «Зимний сад» (разработка колористического решения)			2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	Подбор аналогов (фотографий) интерьеров разных стилевых направлений			2	
2.	Основы дизайна интерьеров	18			
2.1.	Планировочные основы проектирования интерьеров	8			<i>ОК 1-6, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1</i>
	Содержание учебного материала. Лекции, уроки		2		
	Общие рекомендации по проектированию интерьеров общественного и жилого назначения. Зонирование интерьера. Дизайн интерьеров офисов. Две концепции оформления офиса: классическая «закрытая» (кабинетно-коридорная система) и Open Space (открытое пространство). Комплексный подход к формированию жилого интерьера. Основные этапы и последовательность проектирования интерьера. Состав расчетно-графической работы над интерьером			2	
	Практические занятия		4		
	Практическая работа № 7. Эскизный проект интерьера жилого помещения (построение чертежа интерьера с учетом фронтальной перспективы)			2	

	Практическая работа № 8. Эскизный проект интерьера жилого помещения (разработка колористического решения)			2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	Подбор аналогов (фотографий) интерьеров для иллюстративной части расчетно-графической работы			2	
2.2.	Композиционно-пространственные характеристики интерьеров общественного и жилого назначения	10			<i>ОК 1-6, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1</i>
	Содержание учебного материала. Лекции, уроки		2		
	Цвет и свет в дизайне интерьера. Конструктивно-отделочные материалы в интерьере. Предметное наполнение жилых зон			2	
	Практические занятия		4		
	Практическая работа № 9. Эскизный проект интерьера общественного помещения с элементами озеленения (построение чертежа интерьера с учетом перспективы)			2	
	Практическая работа № 10. Эскизный проект интерьера общественного помещения с элементами озеленения (разработка колористического решения)			2	
	Самостоятельная работа обучающихся		4		
	Изучение учебного материала по конспектам лекций			2	
	Заполнение словаря терминов и понятий			2	
	Итоговая контрольная работа	1			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «2-509 »₂

оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- доска аудиторная (доска для мела);
- рабочие места по количеству обучающихся;
- наглядные пособия (комплект плакатов по темам, рисунки, планы, фотографии).

техническими средствами обучения:

- компьютер;
- мультимедиа проектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Агафонова, Г.В. Производство цветочной продукции : учебно-методическое пособие к написанию курсовой работы по теме «Использование цветочной продукции в оформлении интерьеров» для обучающихся по направлениям 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и 35.03.05 «Садоводство и ландшафтный дизайн» всех форм обучения / Г. В. Агафонова ; Уральский государственный лесотехнический университет, Кафедра ландшафтного строительства. - Екатеринбург : УГЛТУ, 2018. – 13 с. : ил. – URL: <http://elar.usfeu.ru/handle/123456789/7921>. – Б. ц.
2. Шишкина, С. Б. Дизайн интерьеров : термины и определения: словарь для обучающихся всех форм обучения по направлению 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств» (уровень бакалавриата) / С. Б. Шишкина, И. В. Яцун, Д. В. Шейкман ; Министерство науки и высшего образования РФ, Уральский государственный лесотехнический университет, Кафедра механической обработки древесины и промышленной безопасности. – Екатеринбург, 2019. – 56 с. – URL: <https://elar.usfeu.ru/handle/123456789/9302>.
3. Шишкина, С.Б. Разработка дизайн-проекта интерьера помещения: Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям для обучающихся всех форм обучения по дисциплине «Дизайн мебели и интерьеров» направления 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств» / С.Б. Шишкина; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский государственный лесотехнический университет, Кафедра МОДиПБ. – Екатеринбург, 2020. – 55 с. - URL: <https://elar.usfeu.ru/handle/123456789/10072>.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Месенева, Н. В. Проектирование в дизайне среды : учебное пособие / Н. В. Месенева. – Владивосток : ВГУЭС, [б. г.]. – Книга 2 – 2019. – 136 с. – ISBN 978-5-9736-0550-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/161411> (дата обращения: 08.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Петрова, В. В. Линейная перспектива и тени : учебное пособие / В. В. Петрова. – Тольятти : ТГУ, 2020. – 157 с. – ISBN 978-5-8259-1484-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/157022> (дата обращения: 01.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Растительный дизайн интерьеров и эксплуатируемых кровель: методические указания к лабораторным работам и курсовому проекту для студентов бакалавриата направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»: методические указания / составители В. Н. Смертин [и др.]. – Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2020. – 12 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/146028> (дата обращения: 06.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Владимирова, Е. Ф. Интерьер и оборудование : учебно-методическое пособие / Е. Ф. Владимирова. – Тольятти : ТГУ, 2011. – 56 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/139874> (дата обращения: 08.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Дажина, В. Д. Храм, дворец, вилла. Очерки из истории ренессансного интерьера / В. Д. Дажина. – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. – 232 с. – ISBN 978-5-87627-052-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/73828> (дата обращения: 08.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Иощенко, А. С. Эстетика интерьера : учебное пособие / А. С. Иощенко. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. – 170 с. – ISBN 978-5-94047-510-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/64062> (дата обращения: 08.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Котельников, Н. П. Типология форм архитектурной среды : учебно-методическое пособие / Н. П. Котельников. — Тольятти : ТГУ, 2011. – 96 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140133> (дата обращения: 08.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Кузина, Е. А. Проектирование жилых интерьеров : учебное пособие / Е. А. Кузина. – Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2017. – 117 с. – ISBN 978-5-88297-350-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/159351> (дата обращения: 01.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Рыбникова, В. Ю. Проектирование интерьеров : учебное пособие / В. Ю. Рыбникова. – пос. Караваяво : КГСХА, 2016. – 82 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/133644> (дата обращения: 08.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие / Т. А. Смолицкая. – Сочи : РосНОУ, 2015. – 152 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/162161> (дата обращения: 08.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Соловьев, Н. К. История русского интерьера / Н. К. Соловьев. – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. – 220 с. – ISBN 978-5-87627-056-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/73845> (дата обращения: 08.11.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Умения: - выбирать стилевые решения, свойственные интерьерам разных исторических эпох, самостоятельно решать типовые и творческие задания на основе комбинации полученных графических навыков.</p> <p>Знания: - знать основные правила и приемы проектирования и изображения интерьера, демонстрировать репродуктивные и аналитические знания об исторических интерьерах, воспроизводить информацию, применять законы пропорций, ритма, перспективы, гармонии цветовых сочетаний к решению творческих задач.</p>	<p>«Отлично» заслуживает обучающийся, который показал умение творчески относиться к выполнению практического задания, предусмотренному программой, владеющий чувством пропорций, ритма, цветовых сочетаний, в также продемонстрировал уверенные знания основных приемов проектирования интерьера</p> <p>«Хорошо» заслуживает обучающийся, который успешно выполняет практическое задание по программе, с допущением незначительных отклонений (пропорций, цветовых категорий), а также демонстрирует уверенные знания в области проектирования и изображения интерьера</p> <p>«Удовлетворительно» заслуживает обучающийся, который показал, знание дисциплины в достаточном объеме, но со значительными отклонениями и недочетами.</p> <p>«Неудовлетворительно» заслуживает студент, допустивший принципиальные ошибки при выполнении заданий по программе, а также не освоивший требуемый уровень знаний основных приемов изображения интерьера</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении практической работы</p> <p>Экспертная оценка результатов устного опроса, оформления конспекта и словаря терминов</p> <p>Экспертная оценка результатов самостоятельной работы</p> <p>Экспертная оценка результатов промежуточной аттестации:</p> <p>Контрольная работа</p>